guia da TV

RESUMO COMPLETO
de todas as novelas

Ano 21, Nº 956 - Novembro
2025 - R$ 9.90

alto astral

APAIXONADA POR JUQUINHA

TRÊS GRAÇAS

LORENA ENTREGA O PAI PARA A POLÍCIA!

Ela descobre os podres de Ferette e põe o vilão atrás das grades

O anúncio dos escolhidos será em janeiro

OS RIVAIS DE WAGNER MOURA!

Disputa de Melhor Ator no Oscar será acirrada

EM NOVA EMISSORA?

Fátima Bernardes pode deixar a Globo

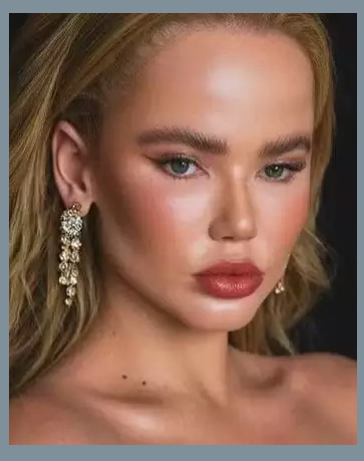
AS NOVIDADES DO GLOBOPLAY

Títulos exclusivos chegam à plataforma

NOSSA OPINIÃO

Mais uma semana difícil para quem é mulher

Babal Guimarães, influenciador e irmão de Lucas Guimarães, foi flagrado agredindo a namorada, Karla Lessa, meses após ter sido condenado por violência doméstica contra a ex-esposa, Teresa Santos Costa. Ele também já havia agredido, em 2023, Emily Garcia. Marcela Tomaszewski, ex-namorada de Dado Dolabella, expôs novas provas das agressões físicas e verbais que sofreu. Mariana Goldfarb relembrou um relacionamento abusivo ao gravar uma campanha de prevenção à violência contra a mulher, para o Ministério Público do Rio de Janeiro. A violência contra as mulheres cresce de forma assustadora e nos coloca em uma prisão cruel de inseguranças. Ao *Angélica ao Vivo*, Mônica Martelli resumiu em uma frase o que vivemos diariamente: "nós temos medos na vida que vocês, homens, nunca terão". A violência contra a mulher não pode mais ser tratada como rotina. É preciso fazer algo urgente!



Fotos: Reprodução Internet

Hérica Rodrigues
herica.rodrigues@astral.com.br

Guia da TV • ISSN 1981-2272 • Ano 21, Nº 956 - 2025

Coordenadora de revistas digitais Hérica Rodrigues (herica.rodrigues@astral.com.br)
Redação Ana Carvalho (ana.carvalho@astral.com.br), Ana Kubata (anabeatriz.kubata@astral.com.br), Fernanda Villas Bôas (fernanda.villasboas@astral.com.br) e Gabrielle Aguiar (gabrielle.aguiar@astral.com.br)
Design Angela Soares (angela.soares@astral.com.br) e Roberta Lourenço (roberta.lourenco@astral.com.br)

DIREÇÃO João Carlos de Almeida e Pedro José Chiquito
ENDEREÇO Rua Joaquim Anacleto Bueno, 1-70, Setor M83 - Jardim Contorno - Bauru/SP - CEP 17047-281
CONTATO atendimento@astral.com.br.

©2025 EDITORA ALTO ASTRAL LTDA. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. PROIBIDA A REPRODUÇÃO.

Os mistérios de Aguinaldo Silva

Relembre as mortes e desfechos inesquecíveis das novelas do autor de grandes clássicos da TV brasileira

Texto: Ana Kubata

Foto: Divulgação Rede Globo

Quem é noveleiro de plantão já se viu roendo as unhas na frente da TV, na expectativa de descobrir quem era o assassino (ou a vítima) da história. E se tem um autor que sabe bem como causar isso no seu público, é Aguinaldo Silva, responsável por reviravoltas que entraram para a história da teledramaturgia brasileira.

O pernambucano foi quem idealizou clássicos como *Roque Santeiro* (1985), *Vale Tudo* (1988), *Tieta* (1989), *Pedra sobre Pedra* (1992), *A Indomada* (1997), *Senhora do Destino* (2004), *Fina Estampa* (2011) e *Império* (2014). E se tem uma coisa que é marca registrada das obras de Aguinaldo ao longo de todos esses anos, são as mortes que mudam tudo na trama. Preparamos uma lista de vítimas e vilões que nos deixaram de queixo caído!

Vale Tudo (1988)

- **Odete Roitman (Beatriz Segall)**

Foto: Acervo/ Rede Globo

O grande mistério da novela que marcou época! A vilã, que desprezava o Brasil, foi assassinada com três tiros no peito. A pergunta “Quem matou Odete Roitman?” parou o país e revelou a assassina no último capítulo: Leila (Cassia Kis).

A Indomada (1997)

- **Maria Altiva (Eva Wilma)**

Foto: Jorge Baumann/ Rede Globo

A vilã hilária, mas cruel, teve um final digno de filme de terror. Ela morre carbonizada dentro do casarão Pedreira, que ela mesma incendiou em um acesso de loucura.

Senhora do Destino (2004)

- Nazaré Tedesco (Renata Sorrah)

Fotos: Reprodução Internet

Essa é considerada uma das cenas mais emblemáticas da TV brasileira. No último capítulo, Nazaré Tedesco sequestra o filho de Isabel (Carolina Dieckmann) — que também havia sido sequestrada pela vilã quando bebê. Ao ser perseguida pela família, se viu sem saída e, confrontada por Isabel, ela entrega o bebê e se joga de um precipício, tirando a própria vida.

Fina Estampa (2011)

- **Marcela (Suzana Pires)**

A jornalista descobriu o segredo da vilã Tereza Cristina (Christiane Torloni) e tentou chantageá-la. Ao final da trama, foi revelado que ela foi sufocada com um travesseiro pela própria Tereza Cristina, disfarçada de enfermeira, dentro do hospital.

Fotos: Reprodução Internet

Império (2014)

- **Cora (Drica Moraes/Marjorie Estiano)**

A vilã obcecada por Zé Alfredo teve um final trágico. Tentando proteger o Comendador, ela foi baleada durante um desfile de Carnaval. Após lutar entre a vida e a morte por três dias, ela veio a óbito.

ines249

Império (2014)

- **José Alfredo (Alexandre Nero)**

Também em *Império*, o protagonista principal morreu no penúltimo capítulo após levar um tiro de José Pedro (Caio Blat), que era cúmplice de Maurílio (Carmo Dalla Vecchia). Porém, dessa vez, o autor fez com que o Comendador aparecesse em forma de espírito para sua família no último capítulo da novela.

Fotos: Reprodução Internet

Duelo de gigantes!

Os possíveis rivais de Wagner Moura na briga pelo Oscar de Melhor Ator!

Texto: Ana Carvalho

Foto: Divulgação Governors Awards

Wagner Moura é, sem dúvida, o grande nome do momento. Um dos atores mais queridos do Brasil, ele deixou as novelas em 2007 para se dedicar ao cinema e construiu uma carreira internacional sólida, conquistando Hollywood em produções de enorme repercussão, como a série *Narcos* (2015) e o filme *Guerra Civil* (2024).

Foto: Victor Juca

Em 2025, o astro fez um retorno triunfal ao Brasil ao interpretar Marcelo no thriller *O Agente Secreto*, dirigido pelo pernambucano Kleber Mendonça Filho. O longa vem sendo amplamente celebrado pelo circuito internacional, acumulando prêmios e consolidando a força do nosso cinema. E com isso, surge a pergunta: ele será indicado ao Oscar?

Clima de copa!

Vamos começar com as boas notícias: no Festival de Cannes de 2025, Wagner fez história ao se tornar o primeiro brasileiro a vencer o prêmio de Melhor Ator. A consagração não parou por aí: ele também recebeu o título de Melhor Ator no New York Film Critics Circle — o mais antigo grupo de críticos dos Estados Unidos — além de conquistar o Hugo de Prata no Festival de Cinema de Chicago e o IndieWire Honors de Melhor Atuação.
Em novembro, a revista *Variety* apontou que o ator tem fortes chances de levar para casa também o Globo de Ouro, repetindo o feito de Fernanda Torres no ano passado, quando venceu a premiação por dar vida a Eunice Paiva em *Ainda Estou Aqui*.

O próprio Wagner já afirmou que, se for indicado, o "clima de Copa do Mundo" está liberado. Mas a resposta sobre se ele conseguirá disputar e vencer a premiação mais famosa do mundo... é complicada! Isso porque a categoria de Melhor Ator no Oscar 2026 promete ser uma das mais acirradas dos últimos anos.

Um 'problema' chamado Daniel Day-Lewis

Talvez você não se lembre de quem estamos falando, afinal, Daniel estava aposentado desde 2017, quando estrelou *Trama Fantasma*. Acontece que esse astro, que voltou para atuar agora no longa *Anemone*, é considerado um dos maiores atores vivos e é o atual recordista de Oscars: já levou a estatueta em quatro ocasiões diferentes. A boa notícia? Embora a atuação dele tenha sido considerada excelente, *Anemone* não tem performado bem nas premiações e não deve conseguir indicações importantes.

Foto: Universal

Até tu, Leo?

Sim, Leonardo DiCaprio, um dos atores mais famosos do mundo, é um nome quase certo para disputar a estatueta. Ele, que passou mais de uma década sendo chamado de “injustiçado” por nunca vencer um Oscar até finalmente levar um para casa por sua atuação em *O Regresso* (2013), agora aparece novamente com fortes chances no drama elogiado *Uma Batalha Após a Outra*, onde interpretou Bob, um ex-revolucionário que teve a filha sequestrada. A boa notícia? Wagner venceu Leo no New York Film Critics Circle. Hoje não, Jack Dawson!

Foto: Divulgação

O perigo real

Esqueça as grandes figuras de Hollywood: nossa preocupação é o australiano Joel Edgerton. Ele, estrela de *Sonhos de Trem*, produção original da Netflix que tem chamado muita atenção por onde passa, foi amplamente elogiado por dar vida ao lenhador Robert Grainier. O filme se tornou sucesso na plataforma e pode render a Joel sua primeira indicação.

Foto: Divulgação Netflix

Foto: SONY Pictures

Outros fortes candidatos são Timothée Chalamet, pelo filme *Marty Supreme*; Michael B. Jordan, pelo terror social *Pecadores*; e George Clooney, com *Jay Kelly*.

E por último, mas não menos importante, Ethan Hawke, que atuou em *Blue Moon* e foi considerado pela própria revista *Variety* como o provável vencedor da categoria, surge como a maior ameaça a uma vitória de Wagner. Em entrevista ao *UOL*, o próprio Ethan brincou sobre a possibilidade e deixou claro que não tem rixa com o brasileiro. Pelo contrário: “Eu não gostaria de pegar o Oscar dele. Amo a sua atuação!”.

Quando sai a lista?

No dia 16 de dezembro, uma pré-lista de indicados deve ser divulgada pela Academia para a categoria de Melhor Filme Internacional. Mas a lista oficial de Melhor Ator sai mesmo em 22 de janeiro de 2026.

Por enquanto, dedos cruzados! E, claro, vale aquele aviso amigo: é maravilhoso brilhar na maior premiação de cinema do mundo, mas não são só os prêmios que definem o que é um bom filme. O audiovisual brasileiro é um pedaço importante de nossa cultura e história e deve ser valorizado independentemente de qualquer indicação.

Foto: Divulgação/Netflix

Confira os títulos que estreiam entre 7 a 13 de dezembro

Texto: Ana Carvalho

Depois do Acidente (2ª temporada)

- **10 de dezembro**
- **Onde assistir: Netflix**

A história de dor, culpa e libertação continua. Um ano após o acidente que marcou suas vidas, quatro famílias se veem divididas entre a redenção e a vingança enquanto lidam com segredos e alianças. Na nova temporada, o mesmo elenco que cativou milhões de fãs do mundo todo está de volta junto com novos personagens. Uma história marcada por instabilidades, emoções e a busca por uma segunda chance. É possível seguir em frente após uma tragédia como a que eles viveram?

Foto: Carla Danieli/Netflix

Homem X Bebê (1ª temporada)

- **11 de dezembro**
- **Onde assistir:**

Netflix

Trevor Bingley (Rowan Atkinson) decide levar uma vida mais tranquila como zelador, e até recebeu uma proposta irresistível para cuidar de uma cobertura luxuosa em Londres no Natal. Só que, no último dia do semestre, ninguém aparece para buscar o Menino Jesus da peça de Natal da escola, e Trevor termina com uma companhia pequenina e muito inesperada. Agora, com uma cobertura para proteger e um bebê que não sabe nem arrotar sozinho, será que Trevor vai conseguir ter o Natal calmo que esperava e evitar que o fim de ano vire um verdadeiro caos?

Foto: Ana Blumenkron

Diga-me Baixinho

- **11 de dezembro**
- **Onde assistir:**

Prime Video

Kamila (Alicia Falcó) tem tudo sob controle: estudos, vida social, reputação... Tudo, menos a volta inesperada de seus vizinhos, os enigmáticos irmãos Di Bianco, depois de 7 anos afastados. Thiago (Fernando Lindez) roubou seu primeiro beijo, e Taylor (Diego Vidales) era seu melhor amigo - mas agora a volta deles vai virar o mundo de Kami de cabeça pra baixo. Será que os três conseguirão superar o passado que os une? Ou tudo vai desmoronar de novo?

Foto: Divulgação Apple+

Merv

- **10 de dezembro**
- **Onde assistir:**

Prime Video

Quando seu amado cachorro, Merv, perde o ânimo depois da separação deles, Anna (Zooey Deschanel) e Russ (Charlie Cox) são forçados ao acordo coparental mais estranho do mundo. Na esperança de reanimar Merv, Russ o leva para a Flórida para uma viagem, quando Anna aparece de repente. Merv recupera lentamente o ânimo, e parece que reparar o coração partido do cachorro deles pode resultar em acender fagulhas próprias.

Foto: Divulgação Prime Video

Percy Jackson e os Olimpianos (2ª temporada)

- **10 de dezembro**
- **Onde assistir: Disney+**

Depois do Acampamento Meio-Sangue ter sido atacado, Percy Jackson (Walker Scobell) se joga em uma odisséia épica no Mar de Monstros à procura de seu melhor amigo, Grover (Aryan Simhadri), e a única coisa que pode salvar o acampamento: O Velocino de Ouro. Com ajuda de Annabeth (Leah Sava Jeffries), Clarisse (Dior Goodjohn) e o ciclope Tyson (Daniel Diemer), a sobrevivência de Percy será necessária para impedir Luke (Charlie Bushnell) e o titã Cronos (Timothy Simons) em seu plano de derrubar o Olimpo.

Foto: Divulgação Disney+

ines249

Foto: Divulgação HBO

Máscaras de oxigênio (não) cairão automaticamente

Onde assistir: HBO Max

Nesta minissérie, acompanhamos a história de Nando (Johnny Massaro), um comissário de bordo que descobre ser um dos infectados pelo vírus HIV nos anos 80, auge da pandemia de AIDS. Na época, o diagnóstico era uma sentença de morte... com uma única esperança: o AZT, medicamento caro, produzido apenas no exterior e pioneiro no combate ao vírus.

Começa então uma corrida contra o tempo — e contra a proibição do remédio em nosso país — para que o protagonista sobreviva à doença, que matava milhares por ano. Para isso, ele conta com o apoio incansável da melhor amiga Leila (Bruna Linzmeyer), da mãe Ângela (Carla Ribas) e do amigo que se torna amor, Raul (Ícaro Silva).

A história nos lembra da contribuição histórica da comunidade LGBTQIA+ no auxílio aos infectados, no combate ao vírus e ao preconceito. Inspirada em uma história real comovente, a trama vale o play por capturar bem um momento grave da nossa história.

GTV ASSISTIU

8 novidades do Globoplay em dezembro!

Títulos originais e exclusivos entram para o catálogo da plataforma no último mês do ano

Texto: Gabrielle Aguiar

Dezembro chega iluminando o Globoplay com uma mistura deliciosa de música, emoção e grandes histórias. Entre estreias exclusivas, documentários aguardados, finais de temporada e transmissões ao vivo, a plataforma promete fechar o ano em ritmo acelerado — daqueles que deixam a gente maratonando sem culpa. Vem conferir as 8 principais novidades da plataforma este mês!

Cazuza: Além da Música (2025)

- **Já disponível**
- **Documentário original**

Foto: Carlos Eboli

Um documentário que investiga a vida e o legado do renomado músico brasileiro Cazuza. A produção revela como seu diagnóstico de AIDS, em 1987, mudou sua trajetória, fazendo dele a voz de uma geração durante um período de significativas transformações sociais e políticas no Brasil. Por meio de depoimentos e materiais de arquivo, a produção destaca sua coragem ao assumir publicamente ser portador do HIV, influenciando a discussão sobre saúde pública.

Túnel do Amor – 4ª temporada (2025)

- **Já disponível**
- **Reality Show original | Episódios 11 a 15**

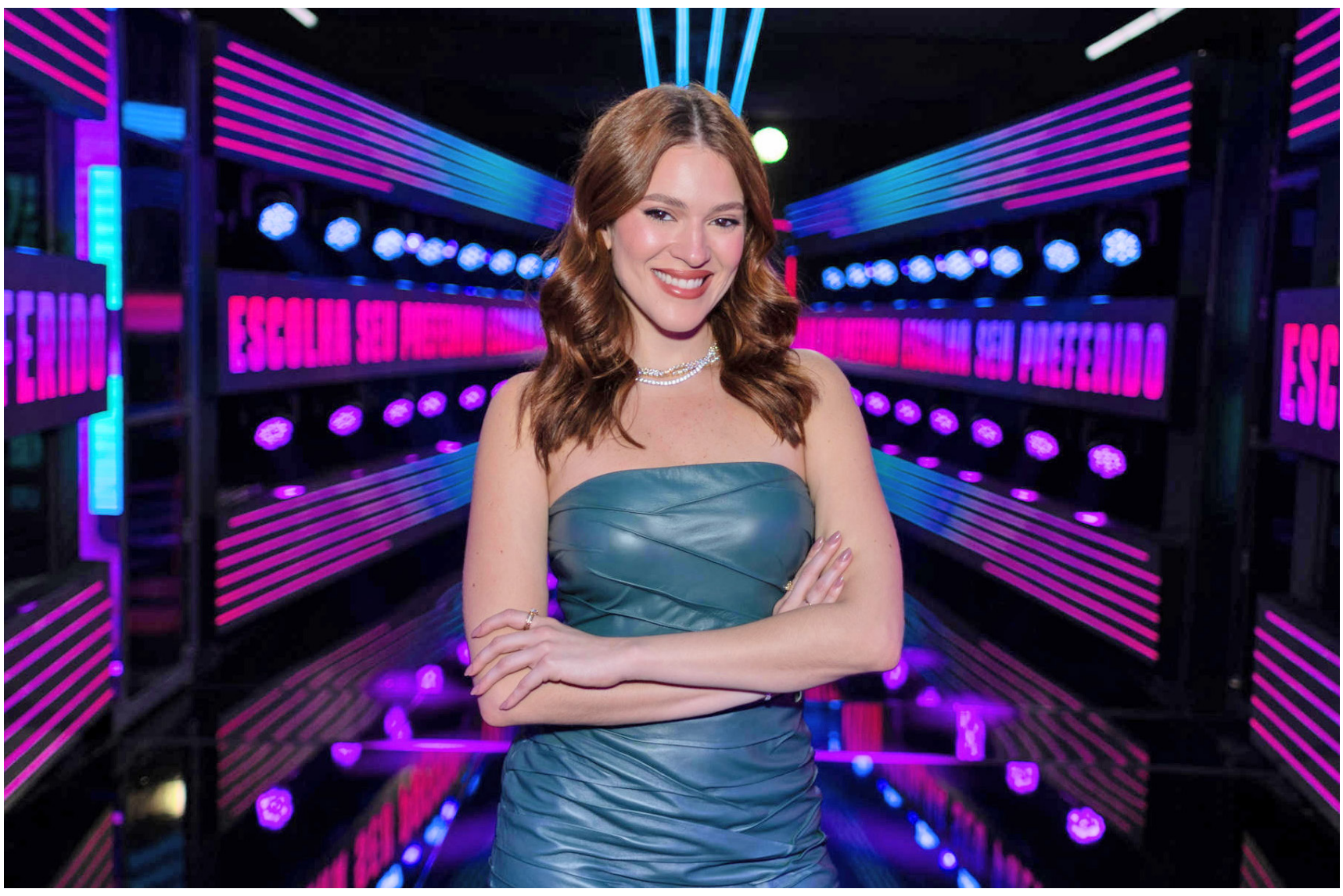


Foto: Divulgação Rede Globo

Episódios e emoções finais da quarta temporada do *Túnel do Amor.* No experimento, dez duplas de amigos assumiram a missão de encontrar o par ideal para seus parceiros, vivendo em casas separadas–Solar e Grafite.

Um Pedido de Natal (2021)

- **Disponível a partir de 6 de dezembro**
- **Filme**

ines249

Foto: Divulgação Rede Globo

Um homem e um velho amigo do ensino médio tentam vender o negócio de seu tio – uma padaria mexicana famosa pelos biscoitos de gengibre mágicos que realizam desejos.

O Céu é de Verdade (2014)

- **Disponível a partir de 13 de dezembro**
- **Filme**

Foto: Divulgação

Colton (Connor Corum), um menino de apenas quatro anos, passa por uma cirurgia de emergência devido a uma apendicite. Ao se recuperar, afirma ter visitado o céu. Suas revelações desafiam a fé de seu pai, um pastor, e comovem toda a comunidade.

Spy x Family – 1ª e 2ª temporadas (2022 e 2023)

- **Disponível a partir de 23 de dezembro**
- **Anime**

Foto: Divulgação

Em *Spy x Family*, a 1ª temporada apresenta o espião Twilight formando, sem saber, uma família cheia de segredos: Anya, uma criança telepata, e Yor, uma assassina. Enquanto tentam manter suas identidades ocultas, os Forger se ajustam ao novo cotidiano e à missão de levar Anya à Academia Éden. Já na 2ª temporada, a família embarca em um cruzeiro de luxo: Loid precisa proteger um alvo político, Yor atua como guarda-costas do mesmo homem e Anya aproveita a viagem que ganhou em um sorteio — tudo, claro, sem revelar suas vidas duplas.

Law & Order: SVU – 23ª e 24ª temporadas (2022)

- **Disponível a partir de 16 de dezembro**
- **Série exclusiva**

Foto: Divulgação

Nas novidades de *Law & Order: SVU*, a 23ª temporada traz um arco intenso em que a equipe de Benson (Mariska Hargitay) se une a um traficante sexual para derrubar um congressista, enquanto o retorno do Detetive Amaro (Danny Pino) reacende um caso do passado e expõe a pressão pública sobre a unidade. Já na 24ª temporada, a série marca um crossover especial com *Law & Order* e a despedida de Amanda Rollins (Kelli Giddish), além de novos casos de grande impacto — incluindo um assassinato que abala a promotoria, a caçada a um serial killer e a evolução de Muncy (Molly Burnett) como integrante fixa da equipe.

Cinderela e O Segredo do Pobre Milionário (2025)

- **Disponível a partir de 12 de dezembro**
- **Novelinha original**

Foto: Maurício Fidalgo/Rede Globo

Cindy (Maya Aniceto), uma talentosa cantora e mãe solo, se apaixona por Diego (Gustavo Mioto), um misterioso milionário que finge ser músico e pobre para conquis-

tá-la. Sua vida toma um rumo inesperado, despertando paixões, intrigas e conflitos que envolvem suas famílias. Quando a farsa de Diego vem à tona, ela o rejeita, mas a doença do filho os aproxima e, com a ajuda de sua inseparável amiga Scheilla (Ludmillah Anjos), eles têm uma nova chance de viver esse amor.

Grimm – 1ª a 6ª temporadas (2011-2017)

- **Disponível a partir de 30 de dezembro**
- **Série**

Foto: Divulgação

A vida do detetive de homicídios Nick Burkhardt (David Giuntoli) é transformada pela visita de sua tia, que, doente, é capaz de desvendar o mistério por trás de suas visões perturbadoras. Ela revela que ele é um 'Grimm', caçadores encarregados de proteger a humanidade de criaturas supernaturais. À medida que Nick examina mais profundamente o passado de sua tia, ele percebe que deve abraçar seu perigoso legado e confrontar a sombria mitologia dos contos dos Irmãos Grimm.

Foto: Divulgação

Fique por dentro dos últimos lançamentos

Texto: Ana Kubata

Parceria com as lendas

O cantor e compositor Kako finalizou seu projeto audiovisual *O Céu Abriu* e *Ninguém Viu* com o lançamento do terceiro EP. A faixa de destaque é *Mundo Louco Nós Também*, uma parceria com Thiago Castanho e Marcão Britto, integrantes do lendário Charlie Brown Jr. O EP, com quatro inéditas, completa o disco de 12 faixas e está disponível em todas as plataformas desde o último dia 3.

Ritmo dançante

Após o Latin GRAMMY 2025, Julia Mestre lança o remix de *Maravilhosamente Bem*, faixa que dá nome ao seu álbum indicado ao prêmio. A nova versão, em parceria com o DJ e produtor Mulú, trouxe a energia de um estilo "Brasil Disco" inspirado nos anos 70. O remix chegou às plataformas no dia 2, acompanhado de lyric video.

Foto: Divulgação

Percussão baiana em peso

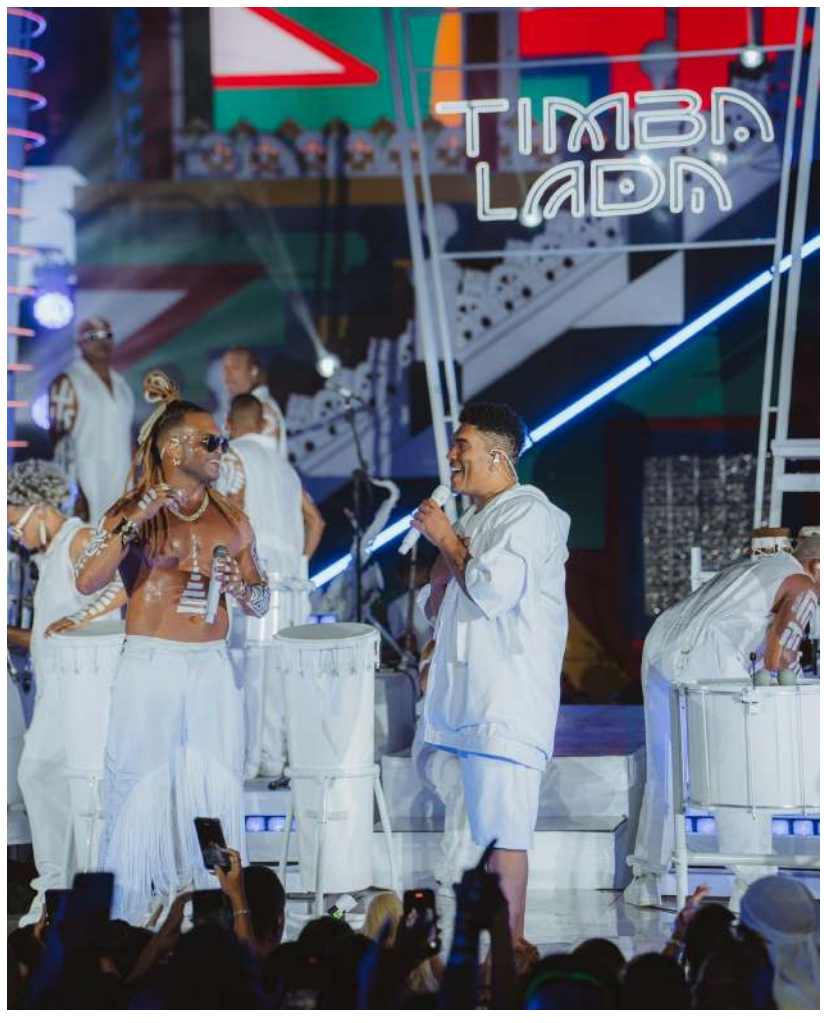


Foto: Divulgação

A banda Timbalada, comandada por Denny Denan e Buja Ferreira, lançou, na sexta-feira, dia 5, o audiovisual *Universo Timbalada*. Gravado no templo sagrado do Candyall Guetho Square, o trabalho traz faixas inéditas e grandes sucessos, além de participações especiais como João Gomes, Jorge Vercillo e Afrocidade. O lançamento oficial aconteceu em todas as plataformas de música e no YouTube.

Sequência de hits

A dupla sertaneja Felipe e Rodrigo estreou o EP 1 de *Velhos Hábitos*, seu novo projeto audiovisual, no dia 4. O compilado traz quatro faixas inéditas: *Ainda Dava*, *Ferida de Alguém*, *Velhos Hábitos* e *Ignora*, a música foco. O EP chega após o sucesso de *Dois Gumes*, que já ultrapassa 10 milhões de streams e viralizou nas redes sociais. A nova música, *Ignora*, segue a linha de hits dos artistas.

Foto: @daniivalverdee

Força, propósito e representatividade em cena

Haonê Thinar, que brilha em *Dona de Mim* e no filme *90 Decibéis*, fala sobre maternidade, carreira e inclusão

Texto: Gabrielle Aguiar

Foto: Marcio Farias

Haonê Thinar vive um momento especial em sua carreira. Depois de conquistar o público como a Pam, em *Dona de Mim*, e de emocionar nos cinemas com *90 Decibéis*, a atriz reflete sobre desafios, descobertas e a importância da representatividade fora dos estereótipos. Entre a maternidade, novos projetos e a luta diária contra o capacitismo, Haonê reafirma seu talento, sua voz e seu propósito. No bate-papo exclusivo com a **Guia da TV**, ela abre o coração sobre carreira, inclusão e os sonhos que quer transformar em história.

Em *Dona de Mim*, a Pam rapidamente conquistou o público pela força e pela leveza. Que descobertas pessoais você fez enquanto construía essa personagem tão querida?

"A Pam é bem diferente de mim. Enquanto eu construía a personagem, descobri também um desafio pessoal. E descobri que consigo fazer personagens que são diferentes de mim, que tenho força, talento e competência. A gente vai se descobrindo a cada novo trabalho. Estou muito feliz em viver essa experiência e poder apresentar o meu trabalho para o grande público."

Sua entrada na novela aconteceu em um momento muito especial da sua vida. Como foi conciliar a maternidade recente com a rotina intensa de gravações?

"Quando eu fui chamada para a novela, eu estava grávida da Lavínia tinha 20 dias! Mas eu já era mãe do Felipe Gabriel, de 7 anos, e sempre trabalhei. Então, não é fácil, mas também não foi algo muito diferente da minha realidade que já era a maternidade, cuidar de filho e trabalhar. E dessa vez eu tenho também o apoio do meu marido, que me incentiva, me apoia e é muito meu parceiro. Então as coisas ficaram mais leves para mim."

A Pam é uma personagem completa, cuja trama não gira em torno da deficiência. O quanto essa abordagem representa um avanço na maneira como pessoas com deficiência são retratadas na teledramaturgia?

“Essa abordagem é um avanço porque somos pessoas com deficiência, porém estamos aí na vida, vivendo, sendo profissionais, competentes, pais, mães, irmãos... que fazem parte de uma sociedade onde todos estão vivendo, assim como pessoas sem deficiência. Então, eu creio que a dramaturgia está avançando com a inclusão de atores com deficiência interpretando papéis de pessoas comuns, que é o que eu espero ver cada vez mais daqui pra frente.”

Foto: Marcio Farias

ines249

Foto: Marcio Farias

Você costuma dizer que o que te prejudicou não foi a deficiência, mas o capacitismo. De que forma esse olhar preconceituoso ainda aparece na indústria do entretenimento e o que você acredita que já mudou?

“Esse olhar preconceituoso ainda existe porque antes das pessoas perguntarem ou entenderem se a gente pode, se a gente consegue, se estamos dispostos a fazer, somos descartados antes dessa oportunidade chegar. E o que eu acredito que já tem mudado são essas oportunidades que estão surgindo para pessoas com deficiência, visando o talento e a competência da pessoa, e não a deficiência. Dando a oportunidade como ator, o que e como ele faz, o profissionalismo, a capacidade, e não a deficiência. Ainda tem muito o que mudar, mas creio que já temos um grande avanço em termos de pessoas com deficiência na dramaturgia, seja ela no teatro, na TV, no streaming ou no cinema.”

No longa *90 Decibéis*, você interpreta a Iara, funcionária de um posto de atendimento à pessoa com deficiência. Como foi dar vida a uma personagem que trabalha justamente em um lugar tão simbólico para sua própria história?

“A Yara é uma personagem que a Julia Spadaccini me deu e é muito parecida comigo. Me identifiquei demais. Foi muito bom ter feito alguém tão próxima de mim e foi um marco na minha trajetória profissional porque foi o primeiro filme que eu fiz na vida. Foi muito simbólico para mim, gostoso de fazer e um trabalho incrível e que sou eternamente grata por ter feito.”

O filme também traz uma amizade forte entre Iara e a protagonista, vivida pela Benedita Casé. Que camadas dessa relação mais te emocionaram durante as filmagens?

“O que mais me marcou na relação foi que mesmo com o jeito um tanto grosseiro, ela conseguiu trazer a Ana para a realidade e ajuda nesse processo de autorreconhecimento. Ela mostra que não era o fim do mundo, que ela podia viver bem com a deficiência e dentro das limitações. Assim como a Yara, sempre que posso, também costumo ajudar outras pessoas com deficiência. Eu e a Benedita nos tornamos grandes amigas depois deste trabalho.”

Você cresceu sem referências PCDs na TV. Hoje, ocupando esse espaço, qual é a responsabilidade que sente e qual é o recado que gostaria que jovens PCDs recebessem ao te verem na tela?

“Eu hoje sou uma referência de uma pessoa com deficiência, mas não quero ser colocada nesta caixa de ‘sempre ser a atriz PCD’. Eu sou uma atriz e ponto. Existem outros atores que não são classificados desta forma, não são

definidos por ser branco, cis ou ator sem deficiência. O conselho que eu dou para pessoas PCDs e para não PCDs é fazer o que você gosta, ir atrás dos seus sonhos, ter competência e fazer tudo com excelência. Se dedicar, estudar, correr atrás. Não esperar que as coisas caiam no colo.”

O lançamento de *90 Decibéis* e o sucesso em *Dona de Mim* marcam uma fase poderosa da sua carreira. Que histórias com propósito você ainda sonha em contar daqui pra frente?

“Eu sonho em dar continuidade à minha carreira. Que eu consiga, daqui para frente, ter uma trajetória consolidada, ser reconhecida como atriz, pela minha profissão, pelo meu profissionalismo, talento e competência. Eu quero ter uma carreira sólida, de sucesso, esse é o meu sonho daqui para frente.”

Foto: Marcio Farias

Foto: Estevam Avellar/Rede Globo

Helga chega para movimentar *Três Graças*

Vivida por Kelzy Ecard, a personagem será a nova cuidadora de Josefa e promete mudar o rumo das coisas na trama

Texto: Ana Kubata

Kelzy Ecard é o novo rosto do atual folhetim das nove da TV Globo, *Três Graças*. Nos últimos episódios exibidos, a atriz entrou em cena para dar vida à Helga, a nova cuidadora que chega para mudar os rumos de Dona Josefa (Arlete Salles). Agora, além de ser vítima dos constantes conflitos com a própria filha, Arminda (Grazi Massafera), ela terá que encarar o perfil durão da nova funcionária, personagem que, para Kelzy, é uma verdadeira realização. “Eu sempre tive muita vontade de trabalhar com o Luiz Henrique Rios. Fazer uma novela do Aguinaldo Silva, então, era outro sonho”, revela.

Foto: Estevam Avellar/Rede Globo

Como Helga chega à mansão

Após o sumiço de Cláudia (Lorrana Moussino), Arminda contrata Helga, uma nova cuidadora noturna de descendência alemã e de postura extremamente linha-dura. Josefa, por sua vez, recusa-se a aceitar a austera Helga, mas Gerluce implora que ela concorde, ao menos por um tempo, para que possa ir para casa.

Josefa cede à súplica de Gerluce, mas Arminda, por mero capricho e vontade de exercer seu poder, intervém e afirma que dá a palavra final. Finalmente, Arminda decide liberar Gerluce e aceitar Helga como a nova funcionária efetiva — e é aí que Kelzy entra em cena de vez. “Helga tem um perfil muito específico, é muito diferente das outras cuidadoras de Dona Josefa porque é muito rigorosa, muito rígida, quase uma sargentona no comportamento. Então vai causar alguns ruídos, e está sendo muito divertido interpretá-la”, compartilha a atriz.

Foto: Estevam Avellar/Rede Globo

Muito preparada e bem-recebida pelos colegas

Ainda segundo a intérprete, foi necessária uma pesquisa e preparação aprofundadas para que Helga conseguisse transmitir todo o mistério que carrega consigo. “Eu pesquisei um pouquinho de alemão, porque arrisco algumas palavrinhas no texto dela. Tive que correr atrás de entender o básico. Agora, à medida que os autores forem delineando o caminho dela, vamos trabalhando outras coisas”, completa.

Foto: Estevam Avellar/Rede Globo

Outro ponto desafiador foi o fato de passar a integrar o elenco de uma trama que já está no ar há mais de um mês. A atriz conta que, apesar do nervosismo envolvido, confia no resultado do trabalho a que tem se dedicado com tanto carinho. “Entro com uma responsabilidade grande com a novela em andamento. Isso nunca tinha me acontecido, é a primeira experiência. Mas estou com uma ansiedade e expectativa boas”, comenta.

Para tornar tudo ainda mais leve, Kelzy reforça a importância e a diferença que faz contar com um elenco receptivo e de peso. “Eu estou em um paraíso, primeiro porque a pessoa com quem mais contraceno é a Arlete Salles, que é ídola absoluta. E fui extremamente bem acolhida, senti-me muito à vontade, não só com a Arlete. Já tinha trabalhado com todos os outros atores ali do núcleo (Grazi Massafera e Paulo Mendes), e eles me receberam de braços abertos. Foi comovente, fiquei muito emocionada com a receptividade”, conclui a artista.

Foto: Manoella Mello/Rede Globo

Deu o que falar!

Texto: Gabrielle Aguiar

BBB26

Dia 12 de janeiro estreia a edição 26 do *Big Brother Brasil*, e a contagem regressiva pelos fãs já começou! A Globo divulgou, no último dia 4, quem são os apresentadores já confirmados da #Rede*BBB*. Além do Tadeu Schmidt, o jornalista e apresentador Thiago Oliveira assume novamente o comando dos flashes da TV Globo ao longo da edição, em entradas que informam o público dos acontecimentos da casa em meio à programação do canal. Já Gil do Vigor e Ceci Ribeiro seguem, mais uma vez, no comando do *Bate-Papo BBB*, onde conversam com os eliminados da semana do reality. E para dar boas risadas, a emissora mantém Rafael Portugal e Rodrigo Sant'anna à frente dos quadros de humor. Além disso, Ana Clara e Ed Gama retornam ao comando do *Big Show*, programa oficial do *BBB* no Multishow.

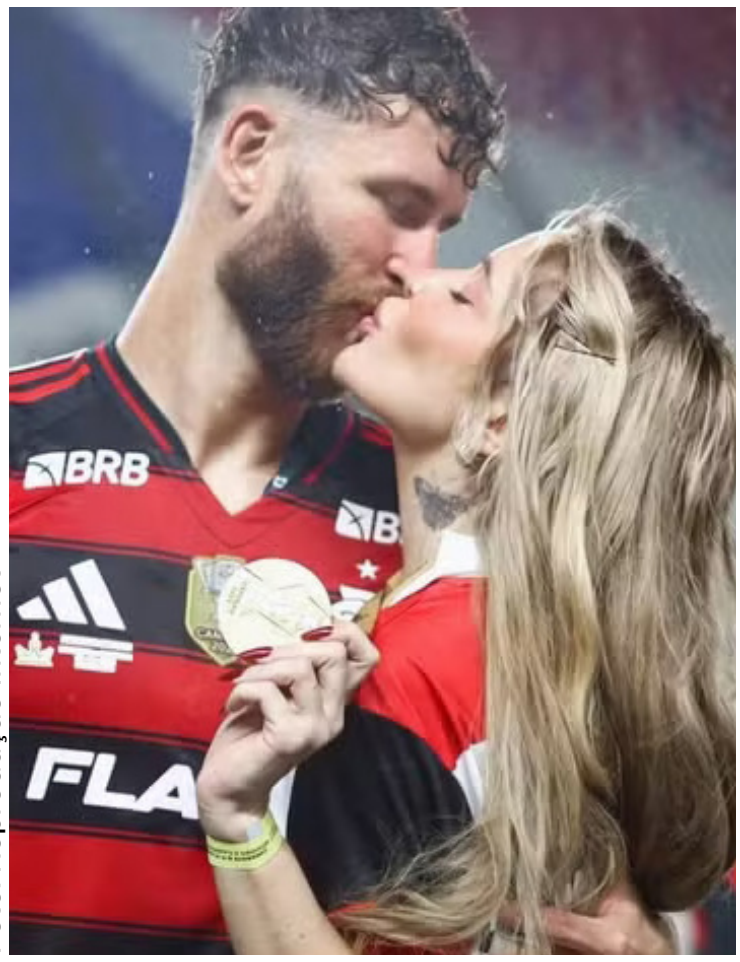


Foto: Reprodução Internet

Rolou remember

Depois de anunciar o fim do relacionamento em setembro deste ano, Karoline Lima e o jogador do Flamengo, Léo Pereira, foram vistos aos beijos em uma festa realizada na Zona Sul do Rio de Janeiro na madrugada do dia 5, após a conquista do time do Campeonato Brasileiro. Durante a festa, o zagueiro se declarou à ex-namorada ao dedicar uma música para ela e ainda disse em alto e bom som no microfone: "Te amo" — atitude que surpreendeu todos presentes, inclusive a influenciadora digital. Em seguida, Léo se aproximou da loira e deu um beijão. Logo após, longe dos holofotes, os dois foram vistos abraçados e trocando carinhos, o que reacendeu especulações sobre uma possível reconciliação.

Mini estrela

Títi, a primogênita de Bruno Gagliasso e Giovanna Ewbank, fez sua estreia oficial como modelo ao protagonizar sua primeira campanha publicitária solo para a Schultz aos 12 anos de idade. A apresentadora não escondeu a emoção de ver a filha estreando na nova profissão: "Te ver trilhar seus próprios passos, linda, confiante, querendo isso, feliz, dona da própria luz, é daqueles momentos que qualquer mãe se emociona", disse nas redes sociais.

Foto: @lufreee/Reprodução Instagram

Mudança de casa?

Foto: Léo Rosário/Rede Globo

Segundo a colunista Carla Bittencourt, do *Portal LeoDias*, Fátima Bernardes estaria perto de fechar com o SBT para um novo programa a partir de 2026. Longe da televisão e da TV Globo há dois anos, parece que a apresentadora estaria cansada de esperar um novo convite da sua antiga casa. De acordo com a publicação, a promessa feita a Fátima seria de que ela migraria para programas por temporadas, para ter uma liberdade maior na agenda profissional.

Forte relato

Foto: Reprodução Internet

“Percebi que estava em um relacionamento abusivo acho que desde muito cedo, mas eu não sabia nomear. A violência psicológica não deixa marca visível, mas, ao mesmo tempo, agora, olhando para trás, eu consigo, sim, ver a violência psicológica se transformando no meu corpo em formas de queda de cabelo, olho tremendo, falta de apetite, anorexia”, começou Mariana Goldfarb em um vídeo de uma campanha do Ministério Público do Rio de Janeiro sobre violência psicológica. A nutricionista, que já namorou o ator Cauã Reymond, sempre foi muito aberta sobre um relacionamento abusivo que já viveu, mas nunca citou o nome da pessoa. Ainda no relato forte, ela diz: “Eu ia morrer ali”.

Foto: Lucas Seixas/Rede Globo

Demitida

A TV Globo anunciou, no último dia 4, que encerrou o contrato com Astrid Fontenelle após 18 anos na emissora. A apresentadora disse ao *F5*, da *Folha de S. Paulo*, ter sido pega de surpresa com o fim do vínculo, mas afirmou estar com a "cabeça boa" para "criar novas coisas". "*O Chegadas e Partidas* terá sua última temporada exibida daqui a pouco no *Fantástico* e depois em versão estendida no GNT. Vida solo! E creia, vem coisa boa por aí. Fui pega de surpresa, claro. Mas tá tudo certo. Ciclos se encerram. Bora abrir novos", disse Astrid.

Fofo!

O documentário *Meu Ayrton*, por Adriane Galisteu — no qual a apresentadora expõe todo o seu relacionamento com o ídolo brasileiro antes de seu falecimento, em 1994 —, emocionou não só os fãs do piloto de F1, mas também o filho de Adriane, Vittorio Iódice. O jovem de 14 anos disse que assistiu ao documentário ao lado de seu pai, o empresário Alexandre Iódice. "Achei sensacional a história, além de muito triste. Chorei muito. Logo depois que ele morreu, foi muito tenso tudo o que aconteceu", contou o adolescente, que também afirmou não sentir ciúme de ver como foi o relacionamento da mãe com o piloto.

Foto: Reprodução Internet

SOBE

Dados dolorosos

Foto: Lucas Telles

Casos de feminicídio cresceram no Brasil, conforme dados divulgados recentemente, que mostram que quatro mulheres morrem por dia no país. Com isso, muitas manifestações tomaram conta das redes sociais, como foi o caso de Angélica. Nas redes sociais, a apresentadora publicou um vídeo, no dia 3, onde abordou o tema da criação de homens, como uma das formas de evitar mais óbitos. No vídeo, ela compartilhou um texto de Pedro Barros Fonseca, que todos devem ver, e você também pode, ao clicar neste link.

DESCE

Racismo é crime

Foto: Reprodução Internet

Durante um jantar no Rio de Janeiro envolvendo a influenciadora Rayane Figliuzzi, ex-peoa, e seu namorado, Belo, sua assessora, Juliana Palmer, foi alvo de ofensa gravíssima. A assessora de Belo, identificada como Nicole, passou a discutir com Juliana e a chamou de “macaca”, além de jogar bebida nela. Abalada, Juliana precisou ser hospitalizada no dia seguinte por causa de uma crise de ansiedade. O cantor Belo se manifestou em apoio à assessora, afirmando que o vínculo profissional e pessoal com ela permanece inalterado, mesmo após o incidente

SOBE e DESCE

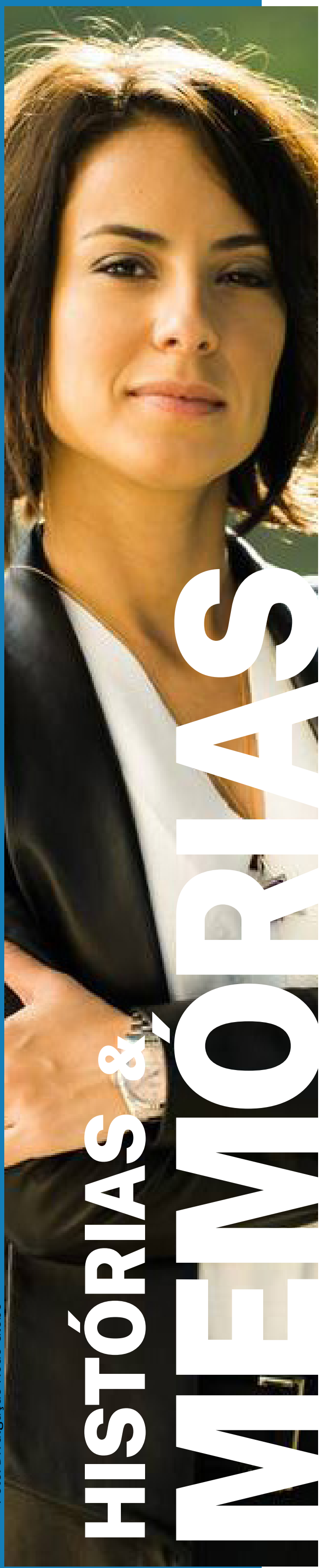


Foto: Divulgação Rede Globo

Maria Clara: depois de cansar de brigar pela sucessão do negócio do pai, ela decide escrever sua própria história

Texto: Ana Kubata

Em *Império* (2014), Maria Clara (Andreia Horta) sempre foi a filha preferida do Comendador José Alfredo (Alexandre Nero) e de Maria Marta (Lilian Cabral). Designer de joias renomada, ela sempre foi apontada como a sucessora do pai na Presidência da Império das Joias, até que a chegada de uma nova integrante da família mudou tudo. Com o aparecimento de Cristina (Leandra Leal), suposta filha bastarda do comendador, Maria Clara viu seu favoritismo ser abalado, o que causou uma sequência de conflitos familiares.

Dois "quase-casamentos"

Logo no início da trama, a patricinha viveu seu primeiro drama: foi abandonada no altar pelo chef de cozinha, Enrico (Joaquim Lopes). Em choque com a situação, ela ainda decidiu curtir a sua festa de casamento sozinha e, mesmo envergonhada e traumatizada, decidiu seguir a vida.

Mais tarde, veio a se envolver com Vicente (Rafael Cardoso), também chef de cozinha – mas essa não foi a única "coincidência" dessa história: ele também era o namorado da irmã, Cristina. A partir daí, os três deram início a um triângulo amoroso, que nem durou tanto tempo, já que o rapaz acabou ficando noivo de Maria Clara. Esse matrimônio também não aconteceu, mas dessa vez foi por escolha da noiva. Perto da data do casamento, Maria Clara percebeu que estava cometendo um erro, pois caiu em si de que Vicente e a irmã se amavam verdadeiramente. No altar, então, em um ato de desprendimento, ela desistiu da união e propôs, ali mesmo, que Cristina subisse ao altar para se casar com o rapaz.

Escreveu a própria história

Após mais um rompimento, Maria Clara abriu mão de vez de lutar pela sucessão da Império das Joias – disputa que já vinha causando tensão nas relações familiares há muito tempo. Ela decidiu viajar para Berlim, na Alemanha, para uma temporada de trabalho, e só retornou após a morte de seu pai. Cinco anos depois, ela apareceu em uma festa da Império das Joias com uma criança no colo, seu filho, mas sem um companheiro fixo ao lado – como ela decidiu, definitivamente, viver.

Foto: Divulgação/Rede Globo

Foto: Victor Pollak/Rede Globo

Lorena entrega o pai para a polícia!

Texto: Hérica Rodrigues

Apaixonada por Juquinha, ela descobre os podres de Ferette e põe o vilão atrás das grades

Juquinha (Gabriela Medvedovsky) vem de uma família muito rica, mas não quer ser vista como uma herdeira que tem tudo de mão beijada. Por isso, estudou para entrar na polícia e hoje é estagiária de Paulinho (Romulo Estrela).

Dedicada, esperta e doida para se tornar uma policial respeitada, ela vai atrás de todas as pistas que encontra para prender os criminosos. E nos próximos capítulos, ela ganhará um grande presente de Lorena (Alanis Guillen): um dossiê com todos os podres de Ferette (Murilo Benício).

A paixão

As duas se conheceram na casa de Kasper (Miguel Falabella) e João (Samuel de Assis), durante um jantar organizado por Maggye (Mel Muzilo). A filha dos donos da galeria de arte sabia que essa relação poderia evoluir e armou o encontro. E foi ali que nasceu uma

atração instantânea. Juquinha deu uma carona para Lorena, depois mandou bombons e não demora muito para as duas engatarem um romance cheio de bons momentos, muita conversa e carinho. Em um encontro entre elas que Lorena começa a falar da família e diz que não concorda com a forma como o pai age.

Apaixonadas, elas querem desvendar os negócios inescrupulosos de Ferette

Fotos: Divulgação

As primeiras desconfianças

Há tempos que Lorena não compactua com as decisões do pai e sempre que pode dá aquela indireta na família. Rebelde e ao mesmo tempo consciente de que Ferette segue por caminhos equivocados, ela se abre com a amada durante uma longa conversa, colocando uma pulga atrás da orelha de Juquinha. A aspirante a policial afirma que pode investigar os negócios do empresário para que Lorena acalme o coração. No fundo, Juquinha sabe que Ferette esconde muitos podres, mas não pode dizer nada para Lorena até ter certeza.

A certeza: Ferette é um bandido!

Juquinha fala que, para facilitar a investigação, precisa da ajuda de Lorena e aceita fazer o que for preciso. A ajudante de Paulinho entrega para a namorada escutas telefônicas e pede que ela vá até o escritório do pai para ver se encontra algo.

Ferette não aceita ver a filha namorando a policial

Lorena segue as dicas, e fica com sangue nos olhos para descobrir tudo sobre o pai, principalmente depois que Ferette pega as duas

juntas, no maior beijão, e tem um chilique. Ele afirma que não quer a filha namorando uma mulher, mas na verdade, além de homofóbico, ele sabe que ter a policial por perto pode ser um perigo para seus negócios.

E dito e feito! Não demora muito para Juquinha chamar a herdeira para uma conversa sincera e difícil. Ela diz para a jovem que Lorena tinha razão e que agora elas têm uma bomba nas mãos, pois descobriram tudo sobre a falsificação de medicamentos.

E agora, delegado?

Juquinha chega na delegacia e corre para a sala do delegado Jairo (André Mattos), afirmando que tem um dossiê completo contra Santiago Ferette (Murilo Benício). O policial, que sempre fez vistas grossas para o caso, diz que é preciso ir com calma, que esse é um assunto para uma equipe mais experiente e afirma que irá conduzir as investigações, pedindo que Juquinha se afaste. Ele manda a jovem sair da sua sala, mas antes disso dá um recado enigmático: “Para seu próprio bem e de sua amada, fica longe disso tudo. Deixa nas minhas mãos!”. E agora, será que Juquinha vai aceitar?

Juquinha mostra para o delegado tudo que descobriu contra Ferette

Foto: Divulgação

RESUMO

Três Graças

- **Horário:** 21h40
- **Emissora:** Globo
- **Classificação etária:** 14 anos

*Os capítulos estão sujeitos a mudanças realizadas pela emissora sem aviso prévio. Foto: Estevam Avellar/Rede Globo

- **Segunda feira, 15 de dezembro**

Paulinho avisa para Juquinha e Jairo que houve um assalto na casa onde Gerluce trabalha. Raul reage ao ser acusado por Ferette e Arminda de ter comentado com alguém sobre a estátua. Arminda e Ferette negam para Paulinho que tenha ocorrido um assalto na casa, deixando o policial constrangido. Ferette orienta Gerluce a manter a boca fechada sobre o que aconteceu.

- **Terça feira, 16 de dezembro**

Paulinho pergunta ao delegado Jairo se ele está com receio de abrir uma investigação por causa de Ferette. Feliciano mostra a Gerluce e Joaquim o desenho da aranha que comprova a autenticidade da estátua. Samira se nega a dar dinheiro para Joélly comprar o remédio da avó. Feliciano não encontra a aranha na estátua, e avisa a Gerluce que a obra é falsa.

- **Quarta feira, 17 de dezembro**

Arminda acha curioso que o namorado de Gerluce seja o policial que foi interrogá-la. Ferette deixa Arminda apavorada ao afirmar que, caso alguém encontre os milhões que estão escondidos na estátua, ambos serão presos. Jairo avisa a Paulinho que recebeu a ordem de não investigar a casa de Arminda. Gerluce é abordada por Claudia. Samira avisa a Lena e Herculano para não procurarem Joélly. Kasper estranha o interesse de Ferette por uma escultura de Giovanni Aragna.

- **Quinta feira, 18 de dezembro**

Lígia diz ao pastor Albérico que fará o possível para convencer Joélly a aceitar Jorginho. Arminda pensa em Joaquim. Ferette fala para Zenilda desistir de trabalhar, deixando-a pensativa.

- **Sexta feira, 19 de dezembro**

Lorena nota que a mãe está pensativa desde a última conversa que tiveram sobre Ferette. Xênica aceita se encontrar com Lorena. Arminda reclama de Raul. Paulinho questiona Gerluce sobre seu comportamento desde o assalto e pressiona a namorada a dizer o que está acontecendo.

- **Sábado, 20 de dezembro**

Gerluce confessa a Josefa que está com problemas. Juquinha comenta com Paulinho que acha estranha a atitude do delegado Jairo de impedir a investigação do assalto. Zenilda faz perguntas a Xênica sobre Ferette. Xênica incentiva Zenilda a trabalhar. José Maria pergunta a Lena o que ela faz na Chacrinha, ao se deparar com a mulher de Herculano entrando no consultório com Joélly. Rogério avisa a Cláudia que está chegando a hora de Arminda e Ferette terem o que merecem.

RESUMO

Dona de Mim

- **Horário:** 19h
- **Emissora:** Globo
- **Classificação etária:** 12 anos

*Os capítulos estão sujeitos a mudanças realizadas pela emissora sem aviso prévio. Foto: Manoella Mello/Rede Globo

- **Segunda feira, 15 de dezembro**

Hudson descobre que foi roubado por Demétrio. Hudson e Ellen pedem que Igor mantenha a história de ser filho de Hudson. Samuel avista Ellen, que afirma a Hudson ter sido reconhecida. Sofia vai com Leo e Samuel ao encontro de Padre Paulo. Padre Paulo avisa a Ellen que Sofia está na igreja. Marlon sugere que Bárbara ajude Davi. Ellen reencontra Sofia.

- **Terça feira, 16 de dezembro**

Ellen e Sofia se emocionam. Leo e Samuel exigem explicações de Ellen. Todos se surpreendem com a notícia de que Ellen está viva. Ellen se confessa com Padre Paulo, e afirma amar Sofia. Ellen apresenta Hudson à família Boaz. Igor deixa escapar um segredo para Sofia. Samuel e Leo desconfiam de Ellen e Hudson. Igor diz a Sofia e Leo que eles irão para Portugal.

- **Quarta feira, 17 de dezembro**

Leo questiona Ellen sobre a suposta ida para Portugal. Ayla comenta com Samuel que Leo está com ciúmes de Ellen. Bárbara tenta convencer Davi a treinar com ela e Rosa. Hudson e Ellen planejam colocar as mãos no dinheiro de Sofia. Leo e Samuel decidem investigar Ellen e Hudson. Igor deixa escapar para Sofia que não é filho de Hudson, e Leo questiona.

- **Quinta feira, 18 de dezembro**

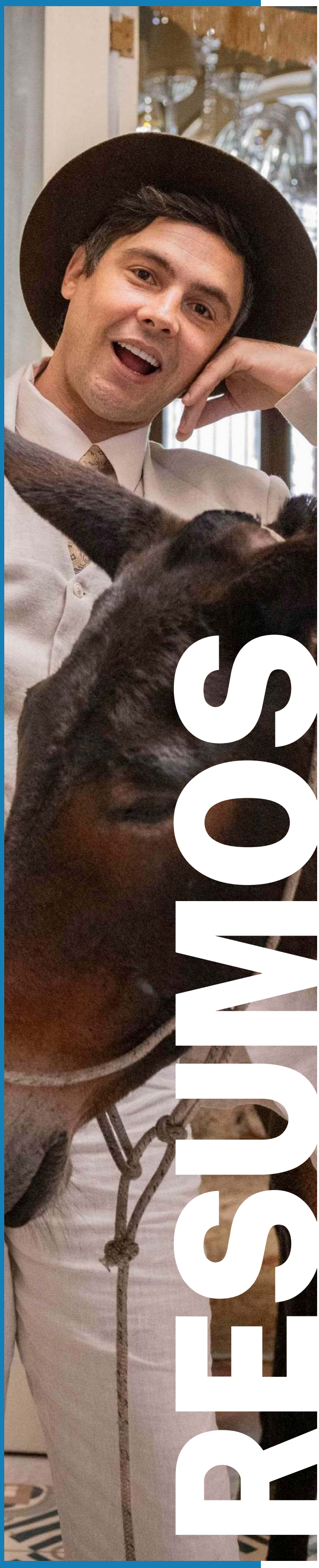
Ellen e Igor despistam Sofia, e a mulher confronta as desconfianças de Leo. Hudson consulta Marilita sobre como se apossar do dinheiro de Sofia, e Ellen garante que deseja se aproximar de sua filha de verdade. Vivian anuncia a Samuel que Ellen e Hudson entraram com um pedido de guarda de Sofia. Leo acaba atingida por uma pegadinha feita por Sofia e Igor.

- **Sexta feira, 19 de dezembro**

Leo repreende Igor e Sofia. Marilita orienta Hudson a ensaiar com Ellen uma história triste para a audiência com o Juiz. Vivian e Samuel contam a Leo que receberam uma intimação, e que Ellen pede a guarda de Sofia. Rosa diz que Davi precisa se apaixonar. Hudson apresenta Marilita a Samuel e Davi. Hudson revela a Ellen que a fábrica está à beira da falência.

- **Sábado, 20 de dezembro**

Ellen afirma a Hudson que deseja ficar com Sofia mesmo sem acesso ao dinheiro. Vivian se incomoda com a cumplicidade entre Leo e Samuel. Rosa leva Davi até o galpão para treinar com Bárbara. Vivian se irrita com Samuel ao falar de Leo. Sofia descobre que Ellen não está grávida, e a mulher pede segredo para a filha. Hudson, Ellen e Igor aplicam um golpe.



RESUMO

Êta Mundo Melhor!

- **Horário:** 18h
- **Emissora:** Globo
- **Classificação etária:** 14 anos

*Os capítulos estão sujeitos a mudanças realizadas pela emissora sem aviso prévio. Foto: Fábio Rocha/Rede Globo

- **Segunda feira, 15 de dezembro**

Candinho e Dita comemoram a felicidade em família, ao lado de Joaquim e Samir. Celso diz a Araújo que não aceitará a proposta da Baronesa/Sandra sobre a fábrica. Margarida deduz que Sônia está grávida. Dita pede ajuda a Sandra para gravar seu disco na rádio de Ernesto. Araújo questiona Lúcio sobre seu comportamento com Haydée. Zulma jura vingança contra Candinho.

- **Terça feira, 16 de dezembro**

Lúcio diz a Araújo que não é pai de Haydée. Cunegundes apresenta Quincas como o dançarino de seu estabelecimento. Estela alerta Dita sobre Sandra, e confessa à amiga que está apaixonada por Túlio. Jocasta e Francine estranham o comportamento de Quinzinho e Zé dos Porcos. Baronesa/Sandra propõe comprar a mansão de Candinho. Zulma declara a intenção de adotar Samir.

- **Quarta feira, 17 de dezembro**

Candinho acredita na Baronesa/Sandra. Ernesto se afeiçoa a Adamo, sem saber que se trata de Margarida. Manoela aconselha Lúcio a revelar a Haydée a verdade sobre sua história. Estela pede para Túlio esquecê-la. Asdrúbal diz que investigará o incêndio na fábrica. Sônia aceita se casar com Lauro. Sandra/Baronesa afirma a Ernesto que Dita cantará em sua rádio.

- **Quinta feira, 18 de dezembro**

Ernesto cede à pressão de Sandra e permite que Dita cante na rádio. Asdrúbal conclui que o incêndio na fábrica foi criminoso. Estela comenta com Túlio que está tendo visões sobre o acidente. Candinho pensa em ajudar na reforma da Casa dos Anjos, mas está sem dinheiro. Durante o ensaio de seu casamento, Celso se declara para Estela, que o beija na frente de Túlio.

- **Sexta feira, 19 de dezembro**

Túlio decide se afastar de Estela. Sandra desconfia da identidade de Ivone/Asdrúbal. Ivone/Asdrúbal e Adamo/Margarida se beijam, e Olímpia os vê. Simbá se revolta contra Ernesto. Sônia lamenta por Quincas, enquanto Lauro e Tobias a apoiam. Zulma pede ajuda financeira a Ernesto. Lourival garante que fará de Dita uma estrela. Túlio pede demissão do hospital.

- **Sábado, 20 de dezembro**

Túlio afirma a Estela que não quer mais vê-la. Araújo procura Olga para falar sobre o incêndio na fábrica, e a mulher o ameaça. Manoela conversa com Haydée sobre Lúcio. Estela confessa a Dita que está confusa entre Celso e Túlio. Sandra propõe um acordo a Zulma. Orientada por Sandra, Zulma sabota Dita, que teme não chegar a tempo de seu show na rádio.

ines249

Mãe

- **Horário:** 21h
- **Emissora:** Rede Record
- **Classificação etária:** 12 anos

*Os capítulos estão sujeitos a mudanças realizadas pela emissora sem aviso prévio. Foto: Divulgação/Rede Record

- **Segunda feira, 8 de dezembro**

Em fuga com Turna e Gonul, Zeynep é orientada a sacar dinheiro para pagar pelos documentos falsos. Em uma coletiva de imprensa, Sinan confirma que Melek foi sequestrada por Zeynep e que a polícia vai prender a professora. Gamze passa mal e é levada ao hospital de ambulância. Ali vai até a casa da família Gunes e liga para Zeynep, que consegue falar com a mãe e as irmãs. Arrependida, Cahide declara seu amor e diz que irá apoiá-la em qualquer situação. Sule liga para Ali e implora abrigo.

- **Terça feira, 9 de dezembro**

Sule se irrita quando Ali a questiona sobre a denúncia que ela fez contra Zeynep. Sule é sequestrada e obrigada a trabalhar para pagar a dívida com o dono da casa noturna. No hotel, Zeynep avista as viaturas estacionadas e sai correndo. Após uma per-

seguição, os policiais capturam a professora e Melek se desespera. Em frente à delegacia, toda imprensa aguarda Zeynep. Cahide e Duru choram ao assistirem à prisão de Zeynep na TV.

- **Quarta feira, 10 de dezembro**

Na delegacia, Melek entra em choque ao rever Sule. Na saída, Sule vê Gonul e tenta agredi-la, mas é impedida pelos policiais e por Melek. Cahide prepara a defesa para tentar tirar Zeynep da prisão. Zeynep sofre ao lembrar de Turna (Melek). As detentas se revoltam ao saber sobre o "crime" de Zeynep e agridem a professora. Cahide vai visitar Zeynep e se assusta ao vê-la machucada. Sinan chama Ali para uma conversa e acusa o jornalista de ajudar no sequestro de Melek e mentir para polícia.

- **Quinta feira, 11 de dezembro**

Sule se submete a situações humilhantes para não perder a guarda de Melek. O agente que cuida do caso liga para Sule e pede o endereço para ver a garotinha e avaliar as condições em que estão vivendo. Sule prepara um cenário falso para receber a visita do agente e da psicóloga. Melek pega o telefone escondido de Sule, liga para Gonul e pede ajuda para visitar Zeynep na prisão. Sule acorda e percebe que Melek fugiu.

- **Sexta feira, 12 de dezembro**

Zeynep recebe uma visita. Sule localiza Melek e faz um escândalo. Sinan ouve Melek e chama Sule para depor. Percebendo a situação em que Melek vive, o delegado muda o foco da investigação e decide enviar a menina à um abrigo. Sinan entrega para Zeynep a carta que Turna (Melek) escreveu e revela que mudou de opinião sobre o caso. Cengiz agrada Sule para convencê-la a retirar a denúncia contra Zeynep. Melek chega ao abrigo.